



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Број: 404-02-5396/18
Датум: 27.12.2018. године
Београд

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗЛАТИБОР

Миладина Пећинара 2
Златибор

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Туристичке организације Златибор, број ЈНПП 05/19 од 20.12.2018. године, Управа за јавне набавке даје следеће:

М и ш л њ е њ е

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку извођења музичког наступа Јелене Ђорђевић Гербец и Небојше Војводића.

О б р а з л о ж е њ е

Дописом, број ЈНПП 05/19 од 20.12.2018. године, који је Управа за јавне набавке примила 24.12.2018. године, наручилац Туристичка организација Златибор обратио се захтевом за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда прописног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет захтева за мишљење је јавна набавка извођења музичког наступа Јелене Ђорђевић Гербец и Небојше Војводића. Као понуђач којем би био додељен уговор о јавној набавци у преговарачком поступку наведена је Радња за изнајмљивање аудио и видео опреме “КРИС ТОН“ Нови Сад, Кристијан Фриндик ПР.

У образложењу захтева наручилац је навео да је на основу расположивих новчаних средстава и доступности музичких уметника за дочек српске Нове године на Златибору, донео одлуку да се преговори о извођењу музичког наступа обаве са Јеленом Ђорђевић Гербец и Небојшом Војводићем.

У прилогу захтева за мишљење наручилац је између осталог доставио изјаве Јелене Ђорђевић Гербец и Небојше Војводића којом су овластили “КРИС ТОН“ Нови Сад да организује њихов наступ на Краљевом тргу на Златибору дана 13.1.2019. године у оквиру манифестације „Дочек српске Нове године“.

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако, због

техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. тог члана предвиђено је да је наручилац дужан да, пре покретања преговарачког поступка из става 1. тачка 2) до 6), захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана прописано је да је Управа дужна да, у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа за јавне набавке је размотрила наводе из захтева и приложену документацију и утврдила да се одлука о избору предметних извођача музичког програма заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Осим тога, из приложене документације произлази да је потенцијални понуђач Радња за изнајмљивање аудио и видео опреме “КРИС ТОН“ Нови Сад, Кристијан Фриндик ПР, једини који има право да заступа напред наведене извођаче. С обзиром на напред наведено, мишљења смо да је у конкретном случају у питању набавка коју може да изврши само одређени понуђач, те да је основана примена преговарачког поступка прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Напомињемо да је мишљење Управе за јавне набавке засновано на оцени о испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа за јавне набавке ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац у обавези да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.



В.Д. ДИРЕКТОРА

Сандра Дамчевић